



DIE PATEN



Ein Maskenspiel
in schwarz-weiß mit
Verwandlung

www.plattform-strassentheater.de/paten

Kontakt: Esther Falk, Mittelstraße.10, 70180 Stuttgart
Telefon: 0711/51875185, Mobil: 0177/9740968, Email: EstherFalk@web.de



PROGRAMMBESCHREIBUNG:



Sechs Herren mit weißen Westen und schwarzen Seelen kontrollieren die Stadt, ihre Läden, Passanten, Auslagen. Sie schleichen durch die Stadt mit ihrem Geheimnis. Wer sind sie? Wer steckt hinter den Masken? Was verbirgt sich in Ihren Taschen und Koffern? Sie zischeln geheime Botschaften, Verschwörungen werden geplant, bis ihre dunklen Machenschaften nicht mehr zu übersehen sind. Sie zeigen ihr wahres Gesicht.

Vor den Augen der Zuschauer entpuppen sich die Herren als skurrile Gestalten. Statt Schmetterlinge entpuppen sie sich als motten der Unterwelt. Bunte Bilder des schönen Scheines. Es beginnt ein Reigen der Eitelkeiten

Da treffen sich die Hure und der König,
das Alter und die Jugend,
die Dame von Welt und der Priester
der Prahler mit dem Ungeziefer

Der schöne Schein fällt in sich zusammen
und die Masken werden wieder aufgesetzt.
Vor dem Spiel ist nach dem Spiel...

Sechs Figurenspieler ziehen in einem Maskenspiel durch die Stadt. Es entstehen komödiantische Szenen aus dem Zusammentreffen der Masken mit ihrer Umgebung. Bis sie in einer großen Verwandlung ihre Gestalt wechseln, um dann wieder auffällig unauffällig zu verschwinden.

DIE PATEN
EIN STRASSENTHEATER



DIE HERREN:





BESETZUNG:



Als Stützen der Gesellschaft sind unterwegs:

Esther Falk
Maik Evers
Nelé Karling
Anja Müller
Helen Schumann
Elsa Weise

Idee, Konzeption: Sylvia Wanke

Inszenierung: Matthias Jungermann

Eine Produktion der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart
(www.mh-stuttgart.de), Studiengang Figurentheater, mit Figuren und Masken von
Sylvia Wanke, Esther Falk und Elsa Weise.



AUFTRITTE UND FESTIVALS:



- 07/2009 Hock am Turm, Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Stuttgart.
- 07/2009 Stipendiatenkonzert, Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Stuttgart.
- 06/2009 die-wo-spielen-Festival, Studiengang Figurentheater, Urbansplatz 2, Stuttgart.
- 05/2009 Premiere beim 16. Internationalen Figurentheaterfestival in Erlangen.



DIE PATEN
EIN STRASSENTHEATER



DIE VERWANDLUNG:





AUFTRITTSINFORMATION:



- Kurzbezeichnung/
Stilrichtung: Straßentheater mit
Maske und Figur
- Rubrik: Straßentheater
- Anzahl der
Personen: 6
- Herkunftsland: Deutschland (Stuttgart)
- Dauer der Show in
Minuten: 20-30
- Anzahl der Shows
pro Tag: 1-4
- Platzbedarf in m²: mind. 16
- Strombedarf: nein
- Lautstärke: ohne Verstärker, „Zimmerlautstärke“
- Material: Masken, Figuren und Koffer



SZENOGRAFIE:



Silvia Wanke

Sylvia Wanke ist Bildhauerin, Szenografin und Dozentin am Studiengang Figurentheater der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart. Durch Ausstellungen und das Buch »KunstSpielZeug« sind ihre Spielobjekte, beweglichen Figurinen und Plastiken einem breiten Publikum bekannt.

Seit 1998 hat sie ihr Spektrum um den Schwerpunkt Theaterarbeit erweitert. Für die Bühne entstehen Masken, Puppen und Bühnenobjekte, plastische Kostüme und Stelzenfiguren bis hin zu Luftobjekten, Fahnen und Wegzeichen für Straßentheater und Platzinszenierungen.



DIE PATEN
EIN STRASSENTHEATER



DIE FIGUREN:





DIE PATEN
EIN STRASSENTHEATER

